CUADRO 1
COMPONENTES MÁS SALTANTES DEL PAISAJE VISUAL ZONA A

COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS VISUALES MAS DESTACADAS	ATRIBUTOS	COMENTARIOS
FORMA DEL TERRENO (RELIEVE)	Relieve accidentado de montaña que destaca en toda la escena. El área de influencia directa se presenta como terreno desértico en llanura dominado por las formaciones rocosas.	Pendiente de montaña: del 50% al 70%. Pendiente de Llanura: entre 2% a 10%	Por la topografía de escenario existe posibilidad de obstrucción del acceso visual.
SUELO Y ROCA	Formaciones rocosas de coloración pardo-grisáceo oscuro poco contrastadas. Dominio de la rocas sobre suelo accidentado.	Estructura: gravas angulares descubiertas en montañas y suelo de textura gruesa arenosa	Tanto en el suelo como en las formaciones rocosas no existen contrastes ni diversidad cromática en el conjunto.
VEGETACIÓN	Escasa vegetación de poco contraste cromático que se mimetizan con la coloración del terreno ubicadas de forma dispersa a lo largo del escenario.	Tillandsias dispersas(500-700msnm) cactáceas (700-1200snm) herbáceo-arbustivas estacionales (sobre 1200msnm)	El tipo de vegetación no permite tener diversidad y contrastes cromáticos asignando un carácter árido y seco al escenario.
FAUNA	La fauna existente en su mayoría nocturna se mimetiza con la textura y coloración de la roca y suelo de poca visibilidad para el observador	Presencia de reptiles, roedores y algunas aves	La fauna existente toma poca relevancia en la composición del escenario
CLIMA	Caluroso, con escasez de precipitaciones y presencia de nubosidad en meses de invierno	Temperatura promedio anual de 20°C	Existencia de una fuerte incidencia luminosa durante el día.
ACTUACIÓN HUMANA	No existe presencia de actuación humana	–	–

CUADRO 2
COMPOSICION ARQUITECTONICA DEL PAISAJE VISUAL ZONA A

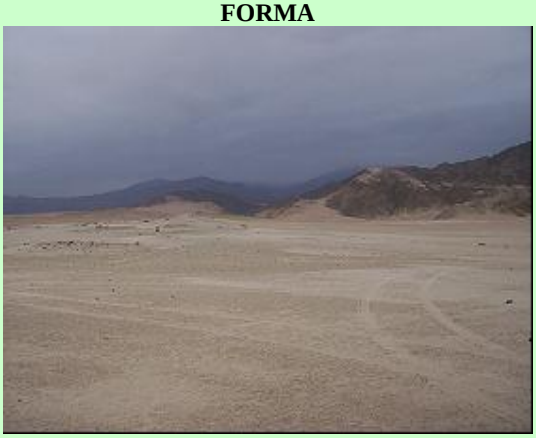
COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS DE COMPOSICION MAS DESTACADAS
FORMA	Se percibe como una forma tridimensional cuyo volumen destaca por las formaciones rocosas unificados visualmente por las tonalidades existentes. Dominancia visual de este volumen sobre los demás elementos de composición.
ESCALA-ESPACIO	Teniendo en cuenta la zona de ubicación de la Cantera GNL y su área de influencia (Zona A), se establece una escala poco manejable por el observador. Espacio dominado por la composición volumétrica
EJES-LINEA	Los ejes en la composición dependen de la posición del observador mientras mas alejado el observador se destaca un eje paralelo al horizonte. En la zona de la cantera el eje se desarrolla perpendicular al eje del cono visual. Dominio de la línea recta, poco continua, pero con la fuerza de determinar una sola lectura.

COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS DE COMPOSICION MAS DESTACADAS
TEXTURA	La textura se presenta en grupos y al azar.
COLOR	Los colores de la escena son colores pardos mates, no hay contraste determinante del color.
FONDO ESCENICO	Este escenario tiene como fondo escénico el cielo. Por el clima de la zona domina la iluminación acentuando más la aridez del terreno.

CUADRO 3
COMPONENTES MÁS SALTANTES DEL PAISAJE VISUAL
ZONA B

COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS VISUALES MAS DESTACADAS	ATRIBUTOS	COMENTARIOS
FORMA DEL TERRENO(RELIEVE)	Relieve poco accidentado, grandes extensiones de terreno llano y desértico.	Pendiente: entre 2% a 10%.	Por forma de terreno se obtienen vistas muy similares durante el desplazamiento del observador.
SUELO Y ROCA	Predominio del suelo arenoso de colores amarillos calidos.	Estructura: suelo de textura gruesa arenosa.	La continuidad del relieve y el color constante no permiten tener contrastes.
VEGETACIÓN	Escasa vegetación de poco contraste cromático, se mimetizan con la coloración del terreno ubicadas de forma dispersa a lo largo del escenario.	Cactáceas	El tipo de vegetación no permite tener contrastes cromáticos.
FAUNA	La fauna existente se mimetiza con la textura y coloración del terreno	Presencia de reptiles y roedores.	La fauna existente toma poca relevancia en la composición del paisaje visual.
CLIMA	Típico de la costa peruana, con escasez de precipitaciones y presencia de nubosidad en meses de invierno.	Temperatura promedio anual de 20°C	Existencia de una fuerte iluminación durante el día en especial los meses de verano.
ACTUACIÓN HUMANA	Presencia de actuación antrópica en la zona.	Existe presencia de estructuras de servicio (torres de alta tensión)	Alteraciones en la composición del escenario.

CUADRO 4
COMPOSICION ARQUITECTONICA DEL PAISAJE VISUAL ZONA B

COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS DE COMPOSICION MAS DESTACADAS
FORMA 	El conjunto se percibe como una forma bidimensional, casi sin perspectiva, no se destaca formación volumétricas que dominen la composición, fuerte presencia de los planos horizontales traduce a una lectura de forma plana.
ESCALA-ESPACIO	Este escenario se caracteriza por percibir un espacio ilimitado, denotando una escala poco manejable para el observador.
EJES-LINEA	El eje dominante de la composición es el eje horizontal. La línea horizontal domina la composición organizando sus elementos.

COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS DE COMPOSICION MAS DESTACADAS
TEXTURA	El escenario no presenta muchas irregularidades, Los pocos elementos de contraste se presentan dispersos y al azar.
COLOR	No existe variedad de colores en la escena, se acentúa la presencia de los colores con tonalidades cremas. Por efectos de la iluminación existente. y la gran extensión del escenario se percibe una monotonía en el color.
FONDO ESCENICO	De acuerdo a la escala de observador tanto el cielo como la superficie del territorio destacan como fondo escénico de la composición.