

CUADRO 7
CALIDAD VISUAL MÉTODO BLM (1980)

ELEMENTOS	CRITERIOS E ORDENACIÓN Y PUNTUACIÓN		
MORFOLOGÍA	Relieve muy montañoso, marcado y prominente, (acantilados, agujas, grandes formaciones rocosas); o bien relieve de gran variedad superficial o muy erosionado, o sistemas de dunas, o bien presencia de algún rasgo muy singular y dominantes 5	Formas erosivas interesantes o relieve variado en tamaño y forma. Presencia de formas y detalles interesantes pero no dominantes o excepcionales 3	Colinas suaves, fondos de valle planos, pocos o ningún detalle singular 1
VEGETACIÓN	Gran variedad de tipos de vegetación, con formas, texturas y distribución interesante 5	Alguna variedad en la vegetación pero solo uno o dos tipos 3	Poca o ninguna variedad o contraste en la vegetación 1
AGUA	Factor dominante en el paisaje limpia y clara, aguas blancas (rápidos y cascadas) o láminas de agua en reposo 5	Agua en movimiento o reposo pero no dominante en el paisaje 3	Ausente o inapreciable 0
COLOR	Combinaciones de color intensas y variadas o contrastes agradables entre suelo, vegetación, roca, agua, o nieve 5	Alguna variedad e intensidad en los colores y contrastes del suelo, roca y vegetación pero no actúa como elemento dominante 3	Muy poca variación de color o contraste, colores apagados 1
FONDO ESCÉNICO	El paisaje circundante potencia mucho la calidad visual 5	El paisaje circundante incrementa moderadamente la calidad visual en el conjunto 3	El paisaje adyacente no ejerce influencia en la calidad del conjunto 0
RAREZA	Único o poco corriente o muy raro en la región, posibilidad de contemplar fauna y vegetación excepcional 6	Característico, o aunque similar a otros en la región 2	Bastante común en la región 1
ACTUACIÓN HUMANA	Libre de actuaciones estéticamente no deseadas o con modificaciones que inciden favorablemente en la calidad visual 2	La calidad escénica está afectada por modificaciones poco armoniosas, aunque no en su totalidad, o las actuaciones no añaden calidad visual. 0	Modificaciones intensas y extensas, que reducen o anulan la calidad escénica -

CUADRO 8
CLASES UTILIZADAS PARA EVALUAR LA CALIDAD VISUAL

Clase A	Áreas de calidad alta, áreas con rasgos singulares y sobresalientes (puntaje del 19-33)
Clase B	Áreas de calidad media , áreas cuyos rasgos poseen variedad en la forma, color y línea, pero que resultan comunes en la región estudiada y no son excepcionales (puntaje del 12-18)
Clase C	Áreas de calidad baja, áreas con muy poca variedad en la forma, color, Línea y textura. (puntaje de 0-11)

CUADRO 9
MÉTODO BLM (1980) APLICADO AL PAISAJE DE LA ZONA A

ELEMENTOS	PUNTUACIÓN
MORFOLOGÍA	3
VEGETACIÓN	1
AGUA	0
COLOR	1
FONDO ESCÉNICO	3
RAREZA	1
ACTUACIÓN HUMANA	2
TOTAL	11

CUADRO 10
MÉTODO BLM (1980) APLICADO AL PAISAJE DE LA ZONA B

ELEMENTOS	PUNTUACIÓN
MORFOLOGÍA	1
VEGETACIÓN	1
AGUA	0
COLOR	1
FONDO ESCÉNICO	3
RAREZA	1
ACTUACIÓN HUMANA	0
TOTAL	7

CUADRO 11
MÉTODO BLM (1980) APLICADO AL PAISAJE DE LA ZONA A CON LA
CANTERA GNL

ELEMENTOS	PUNTUACIÓN
MORFOLOGÍA	3
VEGETACIÓN	1
AGUA	0
COLOR	1
FONDO ESCÉNICO	0
RAREZA	6
ACTUACIÓN HUMANA	-
TOTAL	11

CUADRO 12
MÉTODO BLM (1980) APLICADO AL PAISAJE DE LA ZONA B CON LA VIA DE ACCESO

ELEMENTOS	PUNTUACIÓN
MORFOLOGÍA	1
VEGETACIÓN	1
AGUA	0
COLOR	1
FONDO ESCÉNICO	3
RAREZA	1
ACTUACIÓN HUMANA	0
TOTAL	7